

ROMÂNIA
JUDEȚUL BISTRIȚA – NĂSĂUD
CONSILIUL LOCAL
PRUNDU BÂRGĂULUI

PROIECT DE HOTĂRÂRE NR. 21/17.03 2021

HOTĂRÂRE

privind conferirea titlului de CETĂȚEAN DE ONOARE al Comunei Prundu Bârgăului, județul Bistrița-Năsăud, domnului CIUPA DUMITRU

Consiliul local al comunei Prundu Bârgăului, județul Bistrița-Năsăud :

Având în vedere ;

- referatul nr. 1826/17.03 .2021 întocmit de către domnul Gâvan Tiberiu-Florin , Director Centru Multifuncțional ,personal contractual conducere.
- nota de prezentare înregistrată la instituția noastră sub nr.1788/ 16.03.2021 a doamnei Suciu Ioana –referent cultural în aparatul de specialitate al Primarului comunei Prundu Bârgăului ;
- prevederile regulamentului privind acordarea Titlului „ Cetățean de Onoare al comunei Prundu Bârgăului ” aprobat prin Hotărârea Consiliului local nr.14/27.02.2018 ;
- Hotărârea Consiliului Local nr. 47 / 31.07.2020 privind aprobarea Statutului comunei Prundu Bârgăului , județul Bistrița –Năsăud ;
- avizul _____ înregistrat sub nr. _____ din _____ .2021 al Comisiei de cultură ;

În temeiul prevederilor art. 104 lit. e) și p) ,art. 129 alin. (13) și art.139 alin (1) din Ordonanța de Urgență nr.57/2019 privind Codul administrativ

HOTĂRĂȘTE

Art. 1 Se acordă Titlul de „Cetățean de Onoare al comunei Prundu Bârgăului , județul Bistrița-Năsăud,, domnului CIUPA DUMITRU , în semn de recunoaștere a rezultatelor de excepție în domeniul cultural –artistic și pentru promovarea imaginii comunei Prundu Bârgăului în județul Bistrița-Năsăud și în țară .

Art. 2 Cu ducerea la îndeplinire și punerea în aplicare a prevederilor prezentei hotărâri se încredințează Primarul Comunei Prundu Bârgăului , domnul Crișan Doru-Toader .

Art. 3 Prezenta hotărâre a fost adoptată de către Consiliul local al comunei Prundu Bârgăului , în ședință ordinară , cu un număr de ____ voturi “pentru” , ____voturi “împotrivă” și ____ ”abțineri” din ____ consilieri prezenți .

Art. 4 Prezenta se comunică prin grija secretarului comunei cu :

- Domnul Ciupa Dumitru , Prundu Bârgăului nr. 935 ;
- Domnul Gâvan Tiberiu -Florin – Director Centru Multifuncțional –personal contractual de conducere;
- Doamna Suciu Ioana –referent cultural ;
- Domnul Crișan Doru-Toader Primarul Comunei Prundu Bârgăului ;
- Instituția Prefectului - județul Bistrița-Năsăud .

Proiect de hotărâre inițiat de către

PRIMAR

CRISAN DORU-TOADER

Nr. _____
din _____, 2021

Aviz de legalitate
Secretar general
Pintilie Angela

RAPORT

Subsemnatul Gâvan Tiberiu- Florin , personal contractual de conducere- Director Centru Multifuncțional în cadrul Primăriei comunei Prundu Bîrgăului în conformitate cu prevederile art 9 din HCL nr 14/2018 și având în vedere art. 36 alin. (8) din Legea nr. 215 din/ 2001, privind administrația publică locală, republicată, cu modificările și completările ulterioare, prin care Consiliul local poate conferi persoanelor fizice române sau străine cu merite deosebite titlul de cetățean de onoare al comunei, orașului sau municipiului , propun inițierea unui proiect de hotărâre privind conferirea titlului de CETĂȚEAN DE ONOARE al Comunei Prundu Bârgăului , județul Bistrița- Năsăud , domnului CIUPA DUMITRU fiind apreciat ca unul dintre cei mai talentați instrumentiști (fluiet ,caval ,ocarină și taragot) din județul Bistrița-Năsăud .

Domnul Ciupa Dumitru este născut în comuna Prundu Bârgăului la data de 26.10.1947 ,aducând o contribuție remarcabilă la promovarea comunității noastre pe plan cultural ,fiind câștigătorul a numeroase concursuri asa cum rezultă din nota de prezentare întocmită de către doamna Suciuc Ioana –referent cultural .

Având în vedere documentația completă înaintată Primăriei comunei Prundu Bârgăului în vederea acordării Titlului de "Cetățean de Onoare al comunei Prundu Bârgăului" conf. art 8 alin (1) din regulament , propun inițierea unui proiect de hotărâre privind conferirea titlului de CETĂȚEAN DE ONOARE al Comunei Prundu Bârgăului ,județul Bistrița- Năsăud , domnului CIUPA DUMITRU .

Director Centru Multicultural
Gâvan Tiberiu- Florin



ROMÂNIA
JUDEȚUL BISTRIȚA NĂSĂUD
PRIMARIA PRUNDU BÂRGĂULUI
NR 1824 / 17 03 .2021

REFERAT DE APROBARE
privind conferirea titlului de CETĂȚEAN DE ONOARE al Comunei Prundu
Bârgăului ,județul Bistrița- Năsăud , domnului CIUPA DUMITRU

Subsemnatul Crisan Doru Toader- Primarul comunei Prundu Bârgăului
Având în vedere:

- nota de prezentare înregistrată la instituția noastră sub nr.1788/ 16.03.2021 a doamnei Suciu Ioana –referent cultural în aparatul de specialitate al Primarului comunei Prundu Bârgăului prin care se arată meritele deosebite ale domnului Ciupa Dumitru –rapsod popular ,instrumentist în promovarea culturală a comunei Prundu Bârgăului la nivel national și international.
- prevederile regulamentului privind acordarea Titlului „ Cetățean de Onoare al comunei Prundu Bârgăului ” aprobat prin Hotărârea Consiliului local nr.14/27.02.2018 si documentatia completă depusă conform art 8 alin (1) din regulament .
- aprecierea la adevarată valoare a meritelor prin acordarea distincției onorifice de „Cetățean de onoare al comunei Prundu Bârgăului „încununând o recunoaștere a unei cariere de excelență .

PROPUN :

adoptarea unei hotărâri privind conferirea titlului de CETĂȚEAN DE ONOARE al
Comunei Prundu Bârgăului ,județul Bistrița- Năsăud , domnului CIUPA DUMITRU

Primar
Crișan Doru Toader





NOTĂ DE PREZENTARE ,
ÎN VEDEREA ACORDĂRII ,, TITLULUI DE CETĂȚEAN DE ONOARE AL COMUNEI
PRUNDU BÂRGĂULUI , DOMNULUI DUMITRU CIUPA " .

Valea Bârgăului este o zonă cu un folclor muzical de rapsozii populari și pus în valoare de interpreții de muzică populară care trăiesc pe aceste meleaguri .

Prin aceștia se regăsește și **DUMITRU CIUPA** , fiind apreciat ca unul dintre cei mai talentați instrumentiști din județul Bistrița – Năsăud , un cunoscut maestro în mânuirea : fluierului , cavalului , ocarinei și taragotului , instrumente pe care le mănuieste cu mare drag și o extraordinară pricepere dovedită în timp la nenumăratele spectacole la care a participat atât în țară cât și în străinătate .A început să cânte la fluier la vârsta de 5 ani .Dragostea de a cânta la instrumentele de suflat ia transmis-o bunicul din partea mamei , împreună fiind fondatorii primei formații de trișcași din Prundu Bârgăului în anul 1958 .

Cu această formație de trișcași a participat la mai multe festivaluri concurs , obținând numeroase premii : Bistrița , Târgu Mureș ,Baia Mare , București în anii 1960-1961-1962-1963 .

Datorită recunoașterii valorii sale , ocupă de două ori locul – I – pe țară la concursurile formațiilor artistice de amatori (1965-1966) în localitățile : Paltin (Județul Vrancea) , JINA (Județul Sibiu) .

De remarcat faptul că nici satisfacerea stagiului militar (1967) nu l-a îndepărtat de aceste activități dragi sufletului , fiind selecționat în formația artistic formată din militari în termen , unde a cântat la instrumentele mult îndrăgite .

A obținut premiul I la Festivalul Cântecului Ostășesc în anul 1968 la București , fiind remarcat și la panoul de onoare al unității ca fruntaș în munca culturală și artistică . Aici are prilejul să descopere tainele taragotului de la

doi colegi care stăpâneau foarte bine acest instrument .Deși taragotul este un instrument mai complex , Dumitru Ciupa reușește într-un timp scurt să-l mânuiască cu multă pricepere .

După lăsarea la vatră participă la horele și spectacolele organizate în cadrul Căminului Cultural din Prundu Bârgăului .

În anul 1972 participă la concursul de preselecție în urma căruia este admis ca membru al Orchestrei Profesionale „ Bistrița” din cadrul Casei de Cultură a Sindicatelor , care avea în componență cei mai talentați soliști instrumentiști din județul Bistrița – Năsăud , efectuând numeroase turnee în țară și străinătate .

Aceste turnee internaționale au culminat cu marele premiu „ COLIERUL DE AUR „ de la DYJOU (FRANȚA) , unde DUMITRU CIUPA a contribuit enorm la obținerea acestui atât de râvnit trofeu de către toate formațiile participante , fiind un strălucit mesager al cântecului românesc , fascinând publicul cu instrumentele îndrăgite .

Deja o vedetă județeană a folclorului anilor 70-80 , deține numeroase ,dar și foarte valoroase înregistrări aflate în Fonoteca de Aur al Radiodifuziunii Române .

De asemenea filmările realizate în studioul de Folclor al TVR , în care Dumitru Ciupa , alături de alți interpreți de cântec au făcut dovada talentului neasemuit al melosului popular Transilvănean .

Primele înregistrări au fost făcute în anul 1973 la Radio Cluj , iar în anul 1982 la radio Central – București interpretând melodii la fluier , caval și taragot din zona Bistriței și Năsăudului .

Drumul parcurs de acest instrumentist de renume al Văii Bârgăului alături de Orchestra Populară Bistrița , a fost unul încununat de succese și recunoaștere a talentului nativ ducând faima Văii Bârgăului , obținând :

- Premiul I – și titlul de laureat al concursului artistic de interpretare (creație) „ Cântarea României ” Bistrița .

- Premiul I – solo caval , fluier , Cântarea României
- Locul I – instructor taraf IUT – Bistrița .

Cu acest colectiv artistic a colindat țara în lung și lat prezentând spectacole de succes timp de 20 de ani.

După desființarea orchestrei Profesioniște „ Bistrița ” se angajează la clubul elevilor din Prundu Bârgăului , ca și instructor la cercul de Instrumente Populare .

Aici împreună cu ceilalți colegi înființează Ansamblul de cântece și dansuri „ DATINA ” în cadrul căruia coordonează cu mult profesionalism grupul vocal – instrumental obținând importante premii la festivaluri – concurs la care a participat :

- Premiul I – la festivalul de Folclor de la Vorona (Botoșani)
- Premiul I - la festivalul de Folclor de la (Năvodari)
- Premiul I - și trofeul Festivalului de Folclor „ Pe fir de baladă ” (Târgu – Jiu)
- Laureate al Festivalului Internațional al Țărilor Balcanice de la Plovdiv (Bulgaria)

O parte dintre elevii care s-au format sub îndrumarea maestrului Dumitru Ciupa au ajuns să facă o meserie din muzica : Cristina Bugnar și Nicolae Cioanca – actuali soliști al Orchestrei Profesioniște „ Dor Românesc ” din Bistrița , frații Marin și Costică Badiu membrii orchestrei profesioniște „ Jidvei România ” din județul Alba , Florin Sas instructor musical la „ Micii Instrumentiști ” ai Ansamblului folkloric „ Plaiurile Bârgăului ” .

Din anul 1993 colaborează la diverse activități cultural – artistice desfășurate în cele două Cămine Culturale : Prund și Suseni , iar din 2007 este angajat pe postul de instrumentist .

Formează și coordonează orchestra „ Plaiurile Bârgăului ”, cu cei mai talentați instrumentiști de pe Valea Bârgăului , dovadă fiind numeroasele spectacole prezentate atât în țară cât și în străinătate , unde de cele mai multe ori au fost cotați adevărați profesioniști .

În cadrul Ansamblului „Plaiurile Bârgăului”, participă la numeroase concursuri individuale, unde este apreciat un artist valoros al Văii Bârgăului și nu numai;

- Premiul I – la Festivalul concurs al cântecului păstoresc „Miorița” din Toplița (Harghita)
- Premiul I - la Festivalul concurs „ Rădăcinile Eternității ” (Bistrița) ,
- Marele premiu și trofeul festivalului la Festivalul concurs al rapsozilor populari „ La poalele de Țibleș ” Târlisua (Bistrița-Năsăud) .
- Marele premiu și premiul special al juriului la Festivalul concurs de muzică instrumental națională „ Ion Sabadâș ” – Bistrița .

Dumitru Ciupa este cuprins ca valoros instrumentist în Dicționarul Culturii Județului Bistrița - Năsăud .

Este autorul unui compact disc cu 18 piese musicale reprezentative pentru zona Văii Bârgăului , Bistriței și Năsăudului .

Scriitorul TIBERIU IRIMIA scrie cartea intitulată „ DUMITRU CIUPA – SUS PE HENIU LA BÂRGĂU ” în paginile căruia este descrisă viața , activitatea și evoluția maestrului instrumentist și însemnări a numeroși colegi de cântec și colaboratori .

Dumitru Ciupa , prin tot ce reprezintă ca artist și om , rămâne un reper în viața spirituală a Văii Bârgăului , un model pentru tânăra generație , o personalitate cu care bârgăuanii și noi toți trebuie să ne mândrim .

Atât de expresive sunt versurile din doina dragă sufletului său „ Sus pe Heniu la Bârgău ”

***„ Mulțumesc lui Dumnezeu de darul ce-am avut eu ,
Că trișca și taragotul m-au însoțit în tot locul ,
Vântul cântecul mi-l duce peste dealuri , văi , coline ,
Viața-i viață și se duce , numai cântecul rămâne .”***

Data

15.03.2021

Director Cămin Cultural Prundu Bârgăului

IOANA SUCIU

